

---

---

## CURRICULUM VITAE

---

---

**NOME** OLIMPIA NIGRIS COSATTINI  
**LUOGO DI NASCITA** PALMANOVA (UD)  
**DATA DI NASCITA** 31 MAGGIO 1977

---

### STUDI

- **03-07-2003** LAUREATA IN **SCIENZE POLITICHE** PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE (110/110 CON LODE) TESI SPERIMENTALE "FERT, RITI E SIMBOLI DELLA REGALITA".

### LINGUE

- **INGLESE, FIRST CERTIFICATE** CONSEGUITO PRESSO IL WESTMINSTER KINGSWAY COLLEGE – LONDON (GIUGNO 2001).
- **FRANCESE, NIVEAU A2** CONSEGUITO PRESSO ECOLE BARAERLIN ADEL – MARSEILLE (APRILE 2014)

### PRINCIPALI ESPERIENZE PROFESSIONALI

- **DA MARZO 2016** **PRESIDENTE E AMMINISTRATORE UNICO ASSOCIAZIONE CULTURALE FATTORE K (RM)** - COMPAGNIA TEATRALE DIRETTA DA GIORGIO BARBERIO CORSETTI.
- **APR.-OTT. 2013** **RESPONSABILE COMMERCIALE E MARKETING PER SOCIETA'SERVIZI NAUTICI S.R.L. (CA)**.
- **DA AGO 2010-2012** **RESPONSABILE SETTORE PROMOZIONE ED EVENTI PER DIREZIONE COMMERCIALE RAI – RADIO TELEVISIONE ITALIANA (RM)** – GIA' RAI TRADE S.P.A.: COORDINAMENTO DELLE ATTIVITÀ' DI SETTORE, ORGANIZZAZIONE DEI MERCATI (MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA, SPORTEL 2010, MIPCOM 2010, ROMA CINEMA FEST, EXPOBIT, FESTIVAL DEL CINEMA DI BERLINO, MIPTV 2011, BOLOGNA LICENSING FAIR, FESTIVAL DEL CINEMA DI CANNES 2011, MIFA 2011, DISCOP 2011) E DEGLI EVENTI (MELO' AROUND THE WORLD 2010, SCREENINGS 2010 E 2011, CARTOONS ON THE BAY 2011-2012).
- **OTT. 2008 - LUG 2011** **COLLABORAZIONE CON RAI TRADE (RM)**, ELABORAZIONE E MANAGING PROGETTI SPECIALI, STRUTTURAZIONE PROPOSTE COMMERCIALI, COORDINAMENTO SETTORI E ORGANIZZAZIONE EVENTI.
- **DA DIC 2008 AD OGGI** **PRESIDENTE ASSOCIAZIONE CULTURALE G.G. INTERNATIONAL (RM)** PER LA PROMOZIONE DELLE ATTIVITÀ' GIOVANILI IN AMBITO FORMATIVO, TEATRALE E CINEMATOGRAFICO, REALIZZAZIONE EVENTI, WORKSHOP E INCONTRI DALL'INFANZIA AI PRIMI PASSI PROFESSIONALI.
- **APR. 2007 AD OGGI** **DIRETTORE DI PRODUZIONE PER POLIFEMO S.R.L. PRODUZIONI (RM)** PER L'ORGANIZZAZIONE DI GOLDEN GRAAL 2007 E 2008 (WORKSHOP, SHOW CASE E SERATA DI PREMIAZIONE), **ISPETTORE DI PRODUZIONE** DEI PROGETTI POLIFEMO 2008 (CORTOMETRAGGI, DOCUMENTARI, SPOT E VIDEOCLIP), **PRE-PRODUZIONE** DE "UN LIUTO SOSPESO" (LUNGOMETRAGGIO).
- **GIU. 2007/2009** **ORGANIZZAZIONE, UFFICIO STAMPA, PUBBLICHE RELAZIONI** PER "IO ISABELLA, INTERNATIONAL FILM FESTIVAL" PER ASSOCIAZIONE AMARGANTA (PZ).

- **MAR. 2004-MAG. 2007** **PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE MARCHIO GERMINAL**, (MARKETING, PROMOZIONE, SELEZIONE E FORMAZIONE PERSONALE) PER LUAN TRAVEL (RM). **UFFICIO RISORSE UMANE** (SELEZIONE E FORMAZIONE ANIMATORI TURISTICI) E **RESPONSABILE MARCHIO “GERMINAL”** PER ESSEANIMAZIONE E VIAGGI (RM).
- **1997/2006** **ORGANIZZAZIONE ATTIVITA’ E ANIMAZIONE PER STRUTTURE TURISTICHE: 2006** PROGETTO DI **CREAZIONE SPAZI, STRUTTURE E ATTIVITA’** SETTORE 0-18 ANNI E **CAPO EQUIPE** PER CALA GONONE BEACH VILLAGE (NU) CON ESSE GROUP (RM). **2004 CAPO EQUIPE** PRESSO HOTEL CLUB ROCCADORADA (CA), CON ESSEANIMAZIONE (RM); **2000 ART DIRECTOR** PRESSO IL CLUB VILLAGE “DEI FIORI” (VE) CON “CRAZY COLORS” (MONZA); **1999 CAPO EQUIPE** PRESSO ALCIONI CLUB (KR), CON HOLIDAY TEAM (TV), **1997-98 ANIMAZIONE DI CONTATTO** PRESSO IL FREE BEACH CLUB (CA), CON FLY BLUE (BO).
- **1996-2002** **ORGANIZZAZIONE, HOSTESS, ANIMAZIONE** PER CONVEGNI, FIERE ED EVENTI: **2002** CON ASSOCIAZIONE ABHI (UD) (CONGRESSO DI BERT HELLINGER, ROMA). CON LA SOCIETÀ DI SERVIZI “ITALIA SERVIZI” (MI) (SMAU 1996-2000, EICLAM 1997, PHOTOSHOW 2000); CON L’AGENZIA “MILLEVENTI” (MI) (VENICE MARATHON 1998/99); CON “MARINA GIALLA” (UD) (HOBBY & SPORT 1999, FOLKEST 1997/98, TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE 1997/98), “UD D’ESTATE” 1997).

#### ATTIVITÀ DI PALCOSCENICO

- **1997/2006** **IDEAZIONE, ALLESTIMENTO, DIREZIONE, CONDUZIONE E INTERPRETE** DI SERATE DI SPETTACOLO, MUSICA E INTRATTENIMENTO CON PROGRAMMAZIONI SETTIMANALI E STAGIONALI ALL’INTERNO DELLE STRUTTURE TURISTICHE.
- **1996/97** **ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E INTERPRETE** DI SERATE DI CABARET PRESSO IL “MACAKI” (TS).
- **1993/2002** **COORDINAMENTO E DIREZIONE** DEL GRUPPO TEATRALE “TUTTEFROTTOLE” PER LA PARTECIPAZIONE AL PALIO STUDENTESCO DI UDINE.  
**INTERPRETE TEATRALE** “LA VISIONE DEL PENSIERO”, RASSEGNA CINEMATOGRAFICA E TEATRALE SU PIRANDELLO, ACCADEMIA D’UNGHERIA (RM), REGIA DI THOMAS OTTO ZINZI; PALIO STUDENTESCO DI UDINE (1996/98); “PAX ET AMOR” INTERPRETATO E DIRETTO DA RICCARDO CUCCIOLLA E ALIDA SESSA (RM).  
“CARMEN SECULARE” (1993/94) PRESSO IL PALAZZO DELLA CANCELLERIA E IN SANTA SEDE (RM).

#### ALTRI INTERESSI

- **SCRITTURA** **POESIA E NARRATIVA** (ROMANZO IN LAVORAZIONE); **SCENEGGIATURA** (“ELETTRA” LUNGOMETRAGGIO, “MEZZ’ORA” - 2003), **DRAMATURGIA** (COMMEDIA BUFFA/MUSICAL “IL MAGO DI OZ”, MUSICAL “PETER PAN”), TRASPOSIZIONE TEATRALE DE “IL CAVALIERE INESISTENTE DI ITALO CALVINO”,
- **FOTOGRAFIA** **DI SCENA E DI BACK STAGE** PER PRODUZIONI DI CINEMA, DANZA, MUSICA E TEATRO (FATTORE K, GIORGIO BARBERIO CORSETTI, COMPAGNIA LABIT, POLIFEMO PRODUZIONI) E REALIZZAZIONE DI PROMOREEL E MATERIALE DI COMUNICAZIONE PER SPETTACOLI E PROGETTI.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell’art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996. Il/la sottoscritto/a dichiara che le informazioni contenute nel presente curriculum vitae sono veritiere e corrette.