



Chiara Marianetti

Amministrazione e organizzazione teatrale

+39 338 2133087 | chiara.emme3@gmail.com | 03/11/1992 | Roma

Profilo

Alle spalle ho una formazione e un'esperienza professionale nell'ambito della danza contemporanea. Entrata in contatto con il mondo della produzione teatrale, ne sono rimasta affascinata ed ho deciso di integrare la mia formazione per diventare operatrice culturale. Oggi lavoro nell'ambito dell'amministrazione e organizzazione dello spettacolo dal vivo.

Esperienza professionale

AMMINISTRAZIONE

Gruppo della Creta | 2022 - attuale

Lavoro nel settore amministrativo del Gruppo della Creta, compagnia teatrale residente e gestore del Teatro Basilica di Roma, occupandomi della gestione amministrativa sia delle produzioni della compagnia che dell'attività del Teatro. Alcune delle mie mansioni sono: redazione di budget e preventivi, rapporti con il commercialista, fatture e pagamenti, contratti, adempimenti amministrativi relativi a bandi.

SEGRETARIA DI PRODUZIONE

Fattore K. | 2022 - attuale

Ho un contratto a tempo determinato con l'Associazione Fattore K. come segretaria di produzione. Mi occupo principalmente di organizzazione delle attività di spettacolo delle compagnie prodotte dall'Associazione ma supporto anche il settore amministrativo, svolgendo diverse mansioni quali: relazioni e contatti con artisti e tecnici, organizzazione dei viaggi, redazione dei contratti dei dipendenti, adempimenti Siae.

AMMINISTRAZIONE

O'Thiasos TeatroNatura | 2022 - attuale

Per l'Associazione Culturale O'Thiasos mi occupo della gestione amministrativa dell'attività della compagnia teatrale, svolgendo mansioni quali: redazione di budget e preventivi, rapporti con il commercialista, compilazione del giornale di cassa, gestione dei pagamenti, adempimenti amministrativi relativi a bandi.

Istruzione e formazione

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA | 2021 - 2022

Master di Primo Livello in "Economia, organizzazione, progettazione dello spettacolo dal vivo e degli eventi"

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA | 2014 - 2020

- Diploma Accademico di Secondo Livello in Danza Contemporanea, voto 110 e lode
- Diploma Accademico di Primo Livello in Danza Contemporanea, voto 110 e lode
- Programma Exchange presso la Iwanson International School of Contemporary Dance

Ulteriori competenze

- Lingue: italiano madre lingua, inglese livello B2
- Competenze digitali: pacchetto Office e social media
- Patente di guida: B