

MICHELE NANNI

Indirizzo:

Via Dulceri 91 ROMA

telefono: +39 329 0782487

e-mail: mikna18@gmail.com

Nato a Monte Argentario in Toscana nel 1972.

Architetto - Scenografo,

operatore eng, montatore free lance.



Nel 1990 consegue la **Maturità scientifica**.

Nel 2004 si laurea **con 110 e lode in Architettura** presso l'**Università degli studi di Firenze**, con una tesi di progettazione e riqualificazione urbana nella Banlieu di Drancy, Parigi.

Parallelamente agli studi universitari frequenta il corso di cinematografia ISCA di Firenze, autofinanziato grazie alle borse di studio .

Dal 2002 al 2009 è Presidente dell'Associazione culturale Labaro per la produzione, promozione cinematografica e di eventi.

È **direttore artistico** della **manifestazione culturale "Cinelabaro"** (eventi, concerti, rassegne) negli anni 2002, 2003, 2005, 2006.

Nel 2008 frequenta il **Master post universitario in Editing e Scrittura di Prodotti Audiovisivi** presso il *Virtual Reality and Multimedia Park (VRMMP)* di Torino.

Nel 2009 il progetto di fiction "Il tempo del pesce spada" viene selezionato al Match-Making delle **Giornate europee del Cinema e dell'Audiovisivo** 2009 a Torino ed in seguito ottiene il finanziamento di Regione Toscana e **Toscana Film Commission** per lo sviluppo della sceneggiatura.

Nel 2010 è produttore esecutivo del documentario "Olivetti Community", finanziato da Piemonte Film Commission e vincitore del premio **Skylogic Award 2010**.

Nel 2011-2012 ottiene un finanziamento dalla **Toscana Film Commission** per la realizzazione di "A tutti i popoli del mondo", un film documentario sull'eretico David Lazzaretti, co prodotto dalla società di produzione **Revolver** di Paolo Maria Spina.

Nel 2014 è **primo assistente alla regia** nel film "L'esilio dell'Aquila" Docu-fiction di Stefano Muti sull'esilio Napoleone all'isola d'Elba. Revolver, History Channel.

Nel 2017 Consegue l'abilitazione professionale di **Architetto**

Nel 2021 pubblica il romanzo "Ragazze con il coltello" edito da **Castelvecchi**.

Dal 2020 collabora con Elica Produzioni, Consortium Garr, **Fattore K** come produttore esecutivo, videomaker e scenografo.

LINGUE

Francese: B2

Spagnolo: B1

Inglese: B1